PAYS-D'ENHAUT

Château-d'Oex | Rougemont | Rossinière

Vue sur le Lac de l'Hongrin depuis les Monts-Chevreuils

Fenêtre d'Arnon

« Le temps ne compte plus, vous voilà ailleurs. »

Bienvenue au Pays-d'Enhaut ! Ce petit paradis niché sur les hauteurs du lac Léman au cœur des Alpes vaudoises n'a pas fini de vous surprendre. Loin des perturbations extérieures et du stress urbain, symbole d'élévation, de pureté et de dépassement de soi, nos montagnes proposent des bienfaits exceptionnels. Été comme hiver, les communes de Château-d'Oex, Rougemont et Rossinière vous offrent un véritable dépaysement, des activités ludiques, culturelles et sportives ainsi que des animations originales et festives.

Qu'importe la saison, nouez vos lacets, chaussez vos skis ou vos raquettes avant d'arpenter les hauteurs de notre beau pays. Prenez le temps d'une pause pour vous arrêter dans l'un des chalets d'alpage, appréciez cette authenticité, cette véritable culture de l'accueil. Le temps ne compte plus, vous voilà ailleurs. Puis, laissez parler votre curiosité lors d'une visite des caves d'affinage de l'Etivaz, l'incontournable fromage de notre pays que vous retrouverez sur les tables des fins gourmets.

Le temps d'une journée, d'un weekend ou bien plus, venez vous ressourcer en famille, en couple ou en solo, là où il fait bon vivre.

Envolez-vous en Ballon depuis Château-d'Oex, capitale mondiale de la montgolfière, admirez les richesses du patrimoine bâti de nos villages et poussez la porte d'un musée, d'une église ou d'une chapelle, tous témoins de l'histoire et de l'art de vivre local.

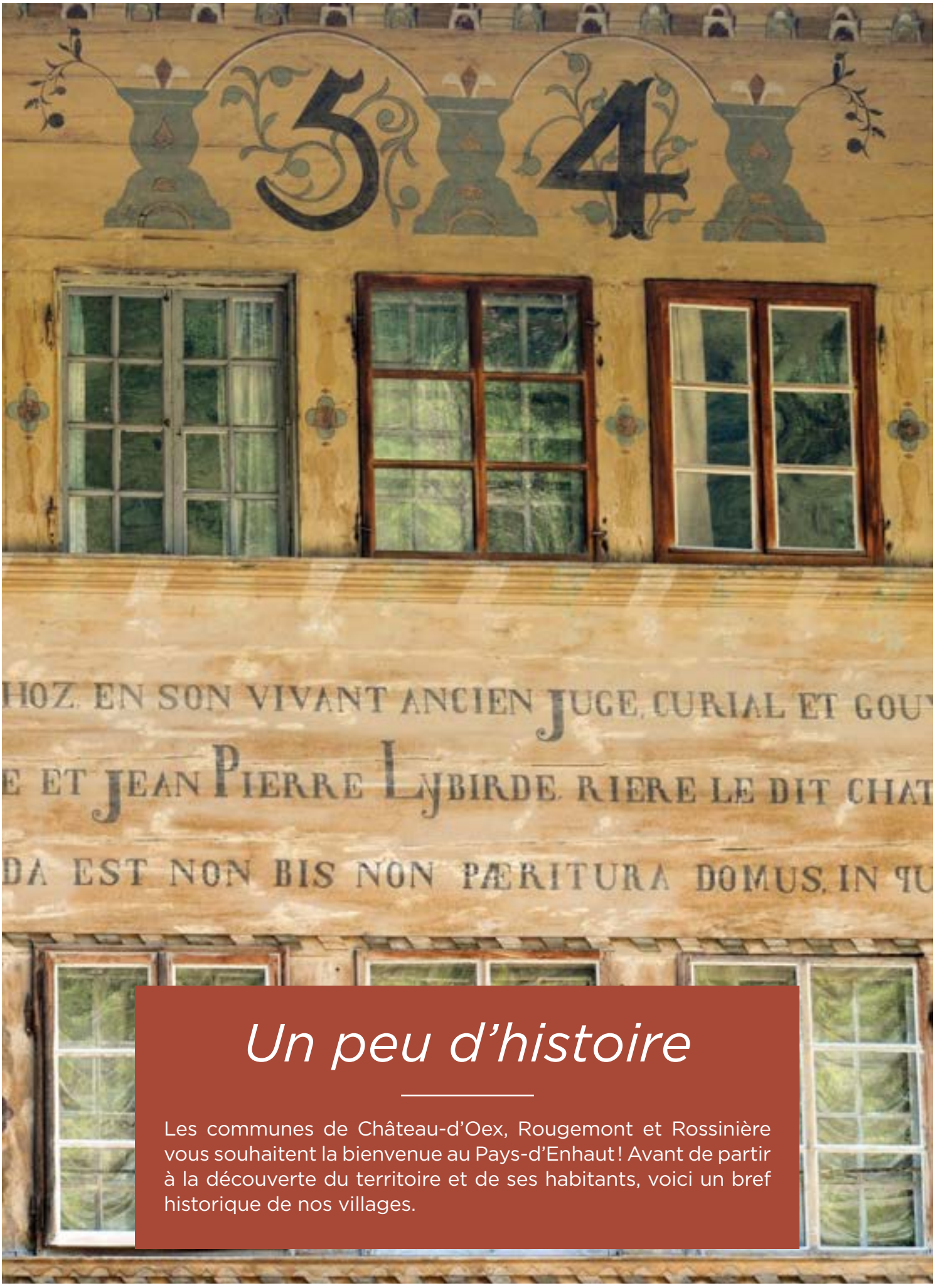
Nos montagnes vous offrent leur décor, vous n'avez plus qu'à y vivre votre propre expérience ! Pays-d'Enhaut Tourisme vous souhaite un agréable séjour parmi nous et reste à votre disposition au sein de nos trois points information de Château-d'Oex, Rougemont et Rossinière.

Sommaire

Un peu d'histoire	**p.4**
Les légendes du Pays-d'Enhaut	**p.8**
Au cœur du Parc Naturel Régional Gruyère Pays-d'Enhaut	**p.15**
Les grandes manifestations au fil des saisons	**p.17**
Prenez de la hauteur au Pays-d'Enhaut !	**p.20**
Entre tradition, culture et partage	**p.23**
Le Pays-d'Enhaut gourmand	**p.25**
Les sports d'hiver	**p.28**
L'été dans nos montagnes	**p.32**
Idées d'hébergements	**p.35**
Voyager en train	**p.36**
Informations pratiques	**p.37**

Dossier de presse 2019

Crédits photos : Dylan Nicolier, dylannicolier.ch | Sebastien Staub, sebastienstaub.com | Fabrice Wagner, photowagner.ch | Marc-André Marmillod, marmillod.net | Claudie Baumberger | Pays-d'Enhaut Tourisme



Un peu d'histoire

Les communes de Château-d'Oex, Rougemont et Rossinière vous souhaitent la bienvenue au Pays-d'Enhaut ! Avant de partir à la découverte du territoire et de ses habitants, voici un bref historique de nos villages.

Vue sur Château-d'Oex

Piscine olympique de Château-d'Oex

Capsule du Breitling Orbiter 1

CHÂTEAU-D'OEX

Village de montagne situé entre les Alpes vaudoises, le Saanenland et la Gruyère, Château-d'Oex était à l'époque du Comté de Gruyère, une des places fortes dans la vallée de la Sarine considérée comme châteaux «secondaires». Le plus important était situé sur une colline verdoyante en bordure de Château-d'Oex: La Motte. Le château devait représenter un centre pour la communauté locale. À l'époque, le château et le village de «La Villa d'Œx» situé sur le flanc de la montagne étaient face à face. Le nom de Château-d'Oex viendrait du celte (hoch gau) devenant Ogoz ou Oex (le Haut-Pays). Cela expliquerait le lien avec le «Pays-d'Enhaut» - «Oberland romand». Du haut de ses 970 mètres d'altitude, Château-d'Oex est entouré de trois chaînes de montagnes culminant à près de 2000 mètres d'altitude.

Plusieurs dates ont marqué l'histoire de la commune, notamment celles des incendies et de la création des voies de communication: Les incendies des 22 mai 1664, 1er avril 1741 et 27-28 juillet 1800 ont détruit en grande partie le village de Château-d'Oex.

La route du Col des Mosses, commencée en 1865 et achevée en 1868, ouvrit un nouvel accès vers la plaine pour la commune et le Pays-d'Enhaut.

L'arrivée du chemin de fer a aussi accéléré l'agrandissement des pensions et suscité la construction d'hôtels imposants. Entre 1900 et 1904, l'arrivée du chemin de fer MOB remet en marche l'ancienne voie directe sur la Riviera par le col de Jaman et consolide ainsi le développement touristique.

Depuis, de nombreux voyageurs célèbres nous ont fait l'honneur d'une visite dans le courant du XIXe siècle à l'image de Victor Hugo.

Légende

COLLINE DU TEMPLE

Un colosse, qui sautait de vallées en vallées, passant de monts en sommets, arriva au Pays-d'Enhaut. En voulant boire dans la Sarine, sa tête un peu lourde ce jour-là et son fardeau qui ne l'était pas moins le firent basculer de telle sorte que sa hotte se répandit de même et forma la montagnette sur laquelle on a bâti le temple de Château-d'Oex.

Façade de Chalet

Prieuré de Rougemont

ROUGEMONT

Rougemont se situe à mi-chemin entre Château-d'Oex et Gstaad. Son histoire est étroitement liée à son église et à son prieuré.

Avant de partir en croisade, le Comte Wilaire de Gruyère cède le territoire de Rougemont aux moines de Cluny. Dès 1080, le premier prieur construit l'église aidé des moines et des habitants. En 1555, le village devient propriété des baillis bernois.

Le jour de Noël, les moines chantent le dernier Hymne de Noël avant de quitter les lieux. L'église est devenue un lieu de culte réformé. Les Bernois introduisent alors l'instruction et l'essor économique naît de la fabrication du fromage qui sera exporté vers Vevey, puis Lyon, Constantinople et bien d'autres. En 1798, Rougemont est alors rattaché au Pays de Vaud.

Rougemont, plus beau village de Suisse! L'année 2017 aura été de tous les superlatifs pour Rougemont. La destination a en effet été classée parmi les plus beaux villages de Suisse par l'association éponyme. Un titre qui vient couronner un patrimoine d'exception, tant historique qu'architectural. Authentique et paisible village de montagne, Rougemont compte plusieurs vieux chalets aux frontons sculptés et aux façades richement décorées de fleurs, d'inscriptions bibliques ou des noms de leurs anciens propriétaires. Certains ont plus de 400 ans! Pour mieux découvrir ces particularités, l'office du tourisme organise sur demande une visite à travers le village en compagnie de guides expérimentés.

Détails d'un toit en tavillons

La Chapelle Balthus

Le Grand Chalet à Rossinière

Vue sur Rossinière

ROSSINIÈRE

Rossinière est une commune de 500 habitants avec des activités économiques variées et de grandes richesses naturelles et architecturales. Les origines agricoles et sylvicoles caractérisent la qualité des paysages. Ce village typique des Préalpes pratique un tourisme favorisant la rencontre et l'échange, tout en préservant ses coutumes et sa qualité de vie.

Bâti dans la vallée de la Sarine au pied du Mont Cray, Rossinière dispose de plusieurs monuments historiques. En effet, difficile de passer à Rossinière sans faire un détour par le Grand Chalet, où résida le peintre Balthus. Bâti en 1754, ce chalet en madriers est encore aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands édifices en bois de Suisse et même d'Europe. Classé monument d'importance nationale, au même titre que la Cathédrale de Lausanne, sa façade de cinq étages est agrémentée de 113 fenêtres. Si l'imposante demeure ne se visite pas, son extérieur avec son toit gris, sa charpente, ses frises et ses décorations peintes, valent à eux seuls le déplacement.

Balthus. Achevé en 1756, le Grand Chalet a été construit en bordure de village par un notable fromager, lequel y avait aménagé de grandes caves pour le conditionnement du fromage : et qui pouvaient accueillir jusqu'à 600 pièces destinées aux marchands de Bulle ou à l'exportation via Vevey et Lyon. Converti plusieurs propriétaires successifs, l'édifice est finalement racheté en 1977 par le Comte Balthazar Klossowski de Rola qui s'y installe avec sa femme, la Comtesse Setsuko Klossowska de Rola et leur fille Harumi. Il y demeure jusqu'à la fin de sa vie en 2001. Aujourd'hui encore, ce lieu unique et intemporel est à la fois la résidence familiale et héberge la Fondation Balthus qui y développe ses activités.

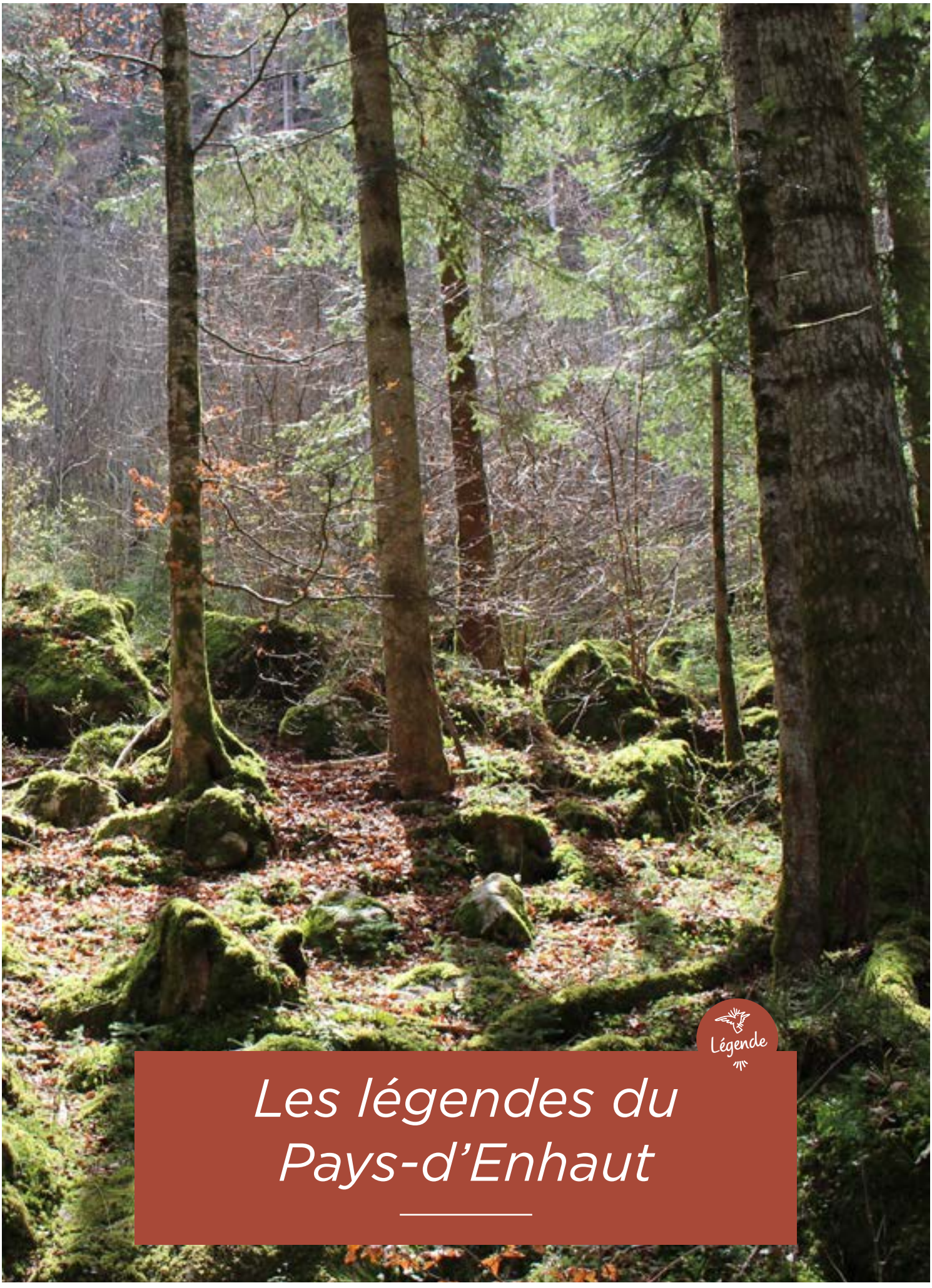
Dans cette impressionnante architecture logée au creux d'une vallée du Pays-d'Enhaut, le peintre et son épouse ont réuni au fil des ans leurs contemporains - peintres, écrivains, cinéastes et poètes - pour échanger sur leurs pratiques respectives, imaginer ensemble de nouveaux croisements entre les arts et interroger le monde.

Chapelle Balthus. Située au cœur du village de Rossinière, la Chapelle Balthus est un espace dédié à la mémoire de l'artiste. Une nouvelle installation présente un film de Wim Wenders sur l'atelier de Balthus. On y trouve également des informations sur la vie de l'artiste ainsi qu'une bibliothèque pour que chacun puisse approfondir son expérience de l'univers d'un des plus grands peintres figuratifs du 20e siècle.

Légende

ORIGINE DE « PÉTOLET »

Autrefois les chèvres étaient maîtres dans les hauteurs du village de Rossinière. Selon la légende, leurs pétoles dégringolaient jusqu'au village, d'où le nom de Pétolet donné aux habitants de Rossinière.



Légende

Les légendes du Pays-d'Enhaut

Forêt à Rougemont

Cabane cachée

Monts vivants

Dans la mythologie vaudoise, les fées sont des êtres surnaturels, terrestres et célestes tout à la fois. Tandis que les servans habitaient les maisons ou leurs abords, les fées avaient surtout choisi pour séjour les sites silencieux et écartés, les excavations plus ou moins profondes et moussues des rochers et des bois, les lieux élevés, les cavernes. Là, dans ces régions tranquilles et hautes, bien au-dessus des bruits de la plaine et des tracas des cités, elles avaient leurs plans (petits plateaux verdoyants), leurs scex (rochers), leurs tannes (grottes), leurs clairs ruisseaux et leurs «reposoirs». Amoureuses avant tout de silence, de ciel bleu, d'air pur et de soleil radieux, les bonnes fées vaudoises ne se sentaient heureuses que dans les calmes solitudes. Plutôt bonnes que méchantes, elles apparaissent dans la mythologie vaudoise comme le génie doux et pacifique de la montagne, dont elles étaient les gardiennes aussi charmantes que jalouses.

SERVANS ET LUTINS

Le servan est, dans les montagnes vaudoises, le nom populaire de l'esprit familier ou du génie de la maison. C'est le lutin utile, farceur ou méchant, qui chante les chalets, les étables et les vieilles demeures. Les services que rendaient ces esprits espiègles et malicieux étaient tous bénévoles, mais ils se dédommageaient en lutinant les maîtres ou les servantes. Ce qui les caractérisait, c'était plus que la petitesse, c'était l'invisibilité; c'était surtout leur nature capricieuse, tantôt serviable (comme le dit leur nom), tantôt rageuse, tantôt douce et tantôt portée à la taquinerie et à la vengeance. Mais grâce au servan, plus d'un labeur pénible se faisait pendant le sommeil du protégé. C'était le protecteur des enfants, des troupeaux, des biens, des champs, des propriétés lointaines, des chalets inhabités. Il pouvait servir de seconde conscience et d'épouvantail aux serviteurs infidèles, aux voleurs tentés de faire un mauvais coup. En retour de si bons et de si précieux services, que demandaient-ils? Tout d'abord le silence et la discrétion sur leurs personnes, un abri sous le toit aimé, une petite portion, ordinairement la première, de la soupe du jour ou du lait de la «traite» du soir. Cette frugale pitance était versée dans un baquet spécial, lequel était déposé sur le toit du chalet. Malheur, cent fois malheur à l'audacieux qui, manquant aux égards élémentaires de la reconnaissance, refusait cette nourriture, négligeait ou souillait ce repas, osait en un mot se permettre quelque grave offense! Malheur à la servante ou au berger qui parlaient du servan «de travers» ou mal à propos! Ils devaient s'attendre à quelques mauvais tours. Voyez plutôt: les vaches ne seront plus surveillées; la chambre, la cuisine ne seront plus balayées à l'aube; l'eau, le bois ne seront plus portés à l'heure; la nuit et le sommeil seront troublés par des bruits étranges, par la satisfaction donnée à d'implacables rancunes. Il y aura du vacarme et de singulières vengeances. Ou, plus encore, le pauvre servan vexé, contrit, disparaîtra une belle fois dans quelque sauvage solitude ou dans quelque vieille masure en ruine, d'où, la nuit, on l'entendra gémir et où on le verra errer, sous la forme d'un jeune homme ou d'un fantôme, ou bien d'un animal, tel qu'un chat, un renard ou une fouine.

L'ÉTIVAZ – UN SERVAN RENARD

Un des plus fameux servans de notre vallée et aussi un des plus malins, était celui des Martines, maison située près de la nôtre. Son caractère était des plus moqueurs. Dans l'obscurité des galetas (refuge de l'esprit), c'étaient des éclats de rire étranges qui se faisaient entendre. On l'apercevait sous diverses formes, tantôt animal, tantôt fantôme; il semblait s'amuser de la terreur qu'il inspirait. Un homme de Château-d'Oex, passant pendant la nuit devant la maison, qui devait être inhabitée dans ce moment-là, fut fort étonné de voir briller une lumière à l'une des chambres supérieures. Il appuya doucement une échelle contre la muraille pour savoir ce qu'on y faisait. Que vit-il? Un renard assis qui filait tranquillement sa quenouille, à la lueur d'une petite lampe et qui le narguait par des grimaces comiques. Un autre individu se trouvant à l'affût près de la grange, à l'heure de minuit, le vit sous la même forme, celle d'un renard qui passait. Pendant que le chasseur le visait, l'animal vint droit sur lui, en grossissant toujours et en dépassant à la fin la taille d'un cheval. Le fusil tomba de ses mains. Le coup partit; la vision s'évanouit, laissant le chasseur terrifié et son fusil en pièces. Plusieurs personnes m'ont aussi affirmé l'avoir vu dans diverses circonstances, et ma mère me racontait qu'étant jeune fille, on lui avait donné cinq batz pour aller à minuit crier une injure au servan dans le galetas des Martines et qu'elle en était revenue saine et sauve, mais «avec une rude frayeur».

ROUGEMONT – UN SERVAN: BONNE D'ENFANT

Un matin d'un beau dimanche, les gens de Rougemont sortaient de l'église. En passant devant une maison, près du village, ils voient, à leur grande émotion, un enfant qu'on avait laissé seul assis sur le rebord extérieur d'une fenêtre élevée. Malgré le danger de cette situation périlleuse, sur cette saillie très étroite, le jeune imprudent n'avait pas l'air le moins du monde inquiet.

– Cau t'a met inqué, mon boubo? (Qui t'a mis là, mon garçon?) lui demanda un des passants.

– Oh! d'hé lominon!» (Oh! c'est le chat, c'est-à- dire le servan), répondit l'enfant.

LE SERVAN GARDIEN DES FRUITS

Près du même village, des domestiques étaient occupés à faucher et à sécher les regains dans un verger, tandis que leur maître se trouvait au logis. Avisant un pommier splendide, chargé de fruits superbes, ils décidèrent entre eux qu'on ferait une razzia au profit de tous. La cueillette fut rapide et abondante, et les fruits furent lestement cachés à la grange, dans le fourrage. Celui qui avait été chargé de mettre en lieu sûr le produit de ce maraudage recouvrit le tout d'un peu de foin et, sa besogne faite, non sans trembler, il courut rejoindre ses compagnons.

Peu après, le maître arrive, il s'en va droit à la grange et, à la consternation de ses serviteurs, on le voit monter, sans mot dire, sur le tas de foin, puis s'y promener, de ci de là, et s'écrier enfin, en marchant sur le tas de pommes cachées:

– Eh! mâtin! chaï y est tsancrameint dur par ché! (C'est terriblement dur ici.)

Les ouvriers – qui faisaient semblant de ne rien voir, mais qui avaient entendu la réflexion de leur maître de s'écrier: No sein mau areindsi!... d'hé l'ôtroque lo la y a de. (Nous sommes mal arrangés... c'est l'autre – le servan – qui lui a dit l'affaire.)

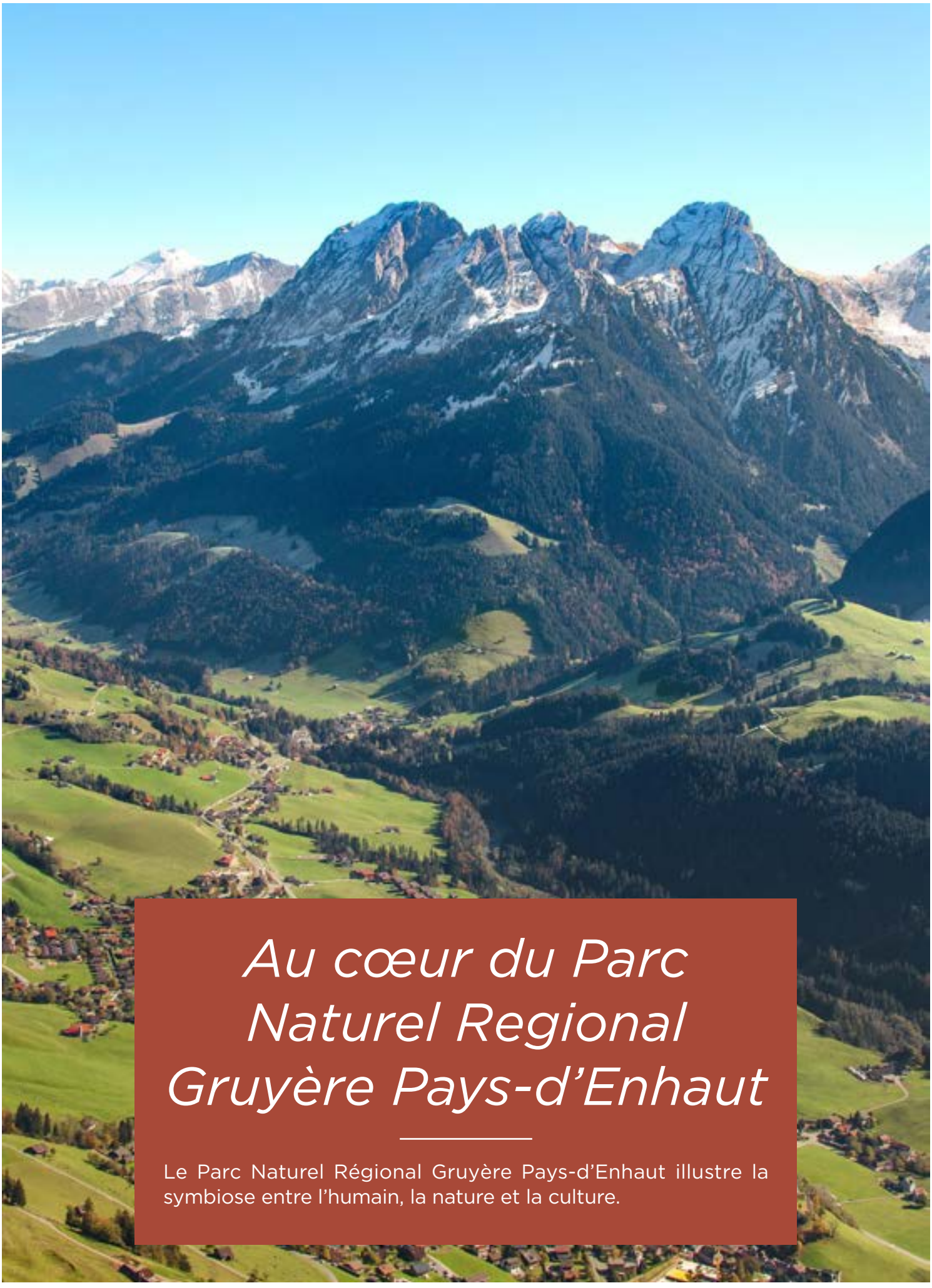
LA SOURCE DE LA CHAUDANNE

Ceux qui ont parcouru le Pays-d'Enhaut savent que l'eau qui descend du vallon des Morteys, de Brenlaire ou des marais voisins, vient se rassembler dans les bas-fonds de la Mokausa. Là, ne trouvant point d'issue à la surface du sol, elle disparaît dans des entonnoirs creusés à l'extrémité nord de la plaine, le long de la paroi des rochers des Bimis.

– Où va cette eau ?

Sur cette question s'ouvre un beau champ d'hypothèses. Le peuple, qui aime toujours à trouver le mot des énigmes que la nature lui pose, n'a pas tardé à donner une issue à cette eau qui s'enfuit si mystérieusement : il la fait reparaître à la Chaudanne (entre Château-d'Oex et Rossinière) sous la forme d'une magnifique source, que les moins sensibles aux beautés de la nature ne se lassent pas d'admirer. À l'appui de cette idée, on raconte de génération en génération qu'un chercheur intrépide jeta un jour dans les entonnoirs de la Verda quelques sacs de sciure ; celle-ci ne manqua pas de ressortir à la Chaudanne. On dit même, et ceci pour fermer la bouche aux plus incrédules, qu'une jolie Fribourgeoise, dont les charmes laissaient insensible un beau pâtre de Rougemont, alla se noyer de chagrin dans le lac de la Mokausa. Elle disparut dans les eaux sans qu'on ne retrouvât rien d'elle ; cependant, plus tard, on vit la source de la Chaudanne déposer sur ses bords deux belles tresses blondes qu'on reconnut pour avoir appartenu à la pauvre bergère fribourgeoise.

La Sarine en hiver



Au cœur du Parc Naturel Regional Gruyère Pays-d'Enhaut

Le Parc Naturel Régional Gruyère Pays-d'Enhaut illustre la symbiose entre l'humain, la nature et la culture.

Vue sur la Gummfluh

Cabane de la Videmanette

Le Parc en hiver

PARCS PARCHI SUISSES PÄRKE PARC NATUREL REGIONAL

Gruyère Pays-d'Enhaut

Nombreux alpages, chalets aux toits recouverts de tavillons, villages au riche passé historique et ponts de pierre enjambant la Sarine sont autant de témoignages d'une culture séculaire. Aujourd'hui encore, les habitants de la région célèbrent leur attachement à leurs racines par de très nombreuses fêtes populaires et le respect des traditions. Ils apprécient aussi par-dessus tout le paysage enchanteur qui est le leur. Les réserves naturelles de la Pierreuse et du Vanil Noir en sont des hauts lieux.

Le Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut propose des itinéraires de découverte: le Grand Tour des Vanils, une randonnée de 11 jours pour marcheurs expérimentés. Le Parc présente également tout un programme d'activités dont des visites avec des accompagnateurs de moyenne montagne pour l'observation de la faune, la découverte du patrimoine architectural des villages ou celle des réserves naturelles.

FAITS ET CHIFFRES

Situation: à cheval sur les cantons de Fribourg et Vaud, à 80 km de Lausanne et 60 km de Fribourg
Superficie: 503 km^2
Nombre d'habitants: 12'500
Nombre de communes: 14
Nombre de régions: 4 (Vallée de la Jogne: Cerniat, Charmey, Châtel-sur-Montsalvens, Crésuz. Vallée de l'Intyamon: Bas-Intyamon, Grandvillard, Haut-Intyamon. Pays-d'Enhaut: Château-d'Oex, Ormont-Dessous (Les Mosses), Rossinière, Rougemont. Rochers-de-Naye: les hauts des trois communes de Montreux, Veytaux (avec le château de Chillon) et Villeneuve)

SES MISSIONS

1 La préservation et la mise en valeur de la qualité de la nature et du paysage

2 Le renforcement des activités économiques axées sur le développement durable

3 La sensibilisation du public et l'éducation à l'environnement

ADRESSE

Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut
Place du Village 6, 1660 Château-d'Oex
Tél. +41 (0)26 924 76 93
info@gruyerepaysdenhaut.ch | www.gruyerepaysdenhaut.ch

Les grandes manifestations au fil des saisons

Région de traditions et de festivités, le Pays-d'Enhaut vous propose plusieurs évènements phares à ne pas manquer afin d'animer votre séjour.

Festival au Pays des Enfants

Journées du Papier Découpé

Supertrail du Barlatay

JANVIER

Festival International de Ballons (FIB). Ce festival rassemble chaque année des pilotes de ballons à air chaud, y compris des formes spéciales, du monde entier. Durant 9 jours, les montgolfières s'envolent au-dessus de Château-d'Oex, ainsi que dans toute la vallée et vous offrent un panorama à couper le souffle. Le mercredi après-midi est dédié aux enfants avec des vols captifs, des ateliers de bricolage, un lâché de ballons et un grand goûter!
www.festivaldeballons.ch

FÉVRIER

A la tombée de la nuit, le Rallye du Goût à Château-d'Oex vous emmène le long de la Sarine, sur un parcours de trois kilomètres jonché d'escales gourmandes. A la lueur des lanternes et au clair de lune, une dizaine de producteurs locaux labellisés «Pays-d'Enhaut Produits Authentiques» se succèdent pour partager leur savoir-faire, leur passion et pour faire déguster spécialités fromagères, viandes séchées, charcuterie, saucissons, miel régional, vins, sirops, infusions aux plantes notamment. Une excellente soupe de chalet et une assiette de desserts «maison» clôturent le parcours, le tout sur fond de musique folklorique.
www.rallyedugout.ch

MAI

En mai a lieu le Festival de la Folia à Rougemont. Cinq journées de festival de musique ancienne mettent à l'honneur la musique classique ainsi que le patrimoine historique exceptionnel de Rougemont. Les concerts ont lieu au sein de l'église du village.
www.festival-la-folia.ch

JUILLET, AOÛT

Lors des Journées du Papier Découpé, une vingtaine d'artistes découpent et exposent leurs oeuvres dans le passage sous voie de la gare de Château-d'Oex. Le temps d'un week-end, les visiteurs peuvent assister au travail des artistes découpeurs venus de toute la Suisse et échanger en direct avec eux. Des ateliers d'initiation sont également proposés.
www.chateau-dœx.ch/jpd

Le Festival au Pays des Enfants est organisé au mois de juillet à Château-d'Oex. Pendant 5 jours, des animations de rue, des spectacles à l'extérieur et à l'intérieur, des ateliers ravissent petits et grands! Au programme, rires, découvertes, apprentissages et rencontres inoubliables pour tous les enfants.
www.aupaysdesenfants.ch

Le «barlatay» est un mot patois pour désigner le convoyeur de fromages L'Etivaz AOP depuis les alpages jusqu'aux Caves de L'Etivaz. En 2012, l'association «Supertrail du Barlatay» voit le jour avec pour objectif de redonner vie à l'histoire du Barlatay, d'organiser des courses trail, et de promouvoir la région du Pays-d'Enhaut et principalement celle de L'Etivaz. Trois courses à pied de type trail sont organisées au mois d'août. Le Barlatay prend de l'ampleur et accueille chaque année

plus de 600 coureurs et environ 150 enfants. La course prend la 5e place au Swiss Trail Awards.
www.barlatay.ch

Le Meeting International VW Cox de Château-d'Oex est organisé tous les deux ans à la fin août par le Lémania Coccinelle Club. L'événement rassemble des passionnés de toute l'Europe, venant partager leur amour pour ces voitures anciennes, Coccinelle ou bus combi d'avant 1981. Près de 1'500 modèles répondent présents à chaque édition sur l'aire de décollage des ballons à l'entrée du village. Ceci pour le plus grand bonheur des quelque 10'000 à 15'000 visiteurs sur l'ensemble du week-end.
www.coccinelle.ch

SEPTEMBRE

Chaque changement de saison est l'occasion d'une célébration. Fin septembre, la Désalpe de L'Etivaz marque la fin de l'été et couronne une saison de dur labeur pour les producteurs de lait du Pays-d'Enhaut. Elle célèbre le moment où les vaches redescendent des alpages pour rejoindre la vallée et passer l'hiver. Chaque année, une quinzaine de familles d'agriculteurs, réunissant entre 300 et 400 vaches, prennent part à ce rendez-vous. Pour l'occasion, les armaillis, terme local pour désigner les «bergers des Alpes», revêtissent leurs plus beaux costumes, dzepons et chemises blanches. Les vaches sont parées de leurs plus belles cloches. Les troupeaux magnifiquement décorés traversent le village sous le regard des spectateurs, avant de poursuivre leur route, à pied, jusqu'aux étables.
www.etivaz-aoc.ch

OCTOBRE

C'est dans la forêt des Arses, au-dessus de Rougemont, que poussent quelques-uns des plus beaux arbres au monde, propices à fournir du bois de résonance. Quoi de mieux qu'un événement sur dix jours pour mettre en valeur ce merveilleux patrimoine? Chaque année à la mi-octobre, le Festival «Le Bois qui Chante» à Château-d'Oex rend ainsi hommage à la grande famille des instruments à bois. Destiné à un large public, il propose un programme riche et varié, où se succèdent concerts de musique classiques et modernes, projections cinématographiques, conférences, animations pour enfants et des promenades en forêt à la découverte des arbres porteurs de sons.
www.bois-qui-chante.ch

Meeting International VW Cox

Désalpe de l'Etivaz

Le Bois qui Chante

Prenez de la hauteur au Pays-d'Enhaut !

Festival International de Ballons à air chaud

VOLS EN BALLON

Connu loin à la ronde pour son Festival International de Ballons, Château-d'Oex est le lieu idéal pour effectuer son baptême de l'air en montgolfière. Des vols sont proposés tous les jours de l'année par la société SkyEvent SA, depuis le terrain de décollage à l'entrée du village. Une activité à vivre seul, en groupe, en famille ou entre amis lorsque les conditions météorologiques le permettent. La magie opère dès que vous prenez place dans la nacelle. Une fois la voile gonflée, le ballon s'élève dans le ciel, léger comme une bulle de savon, jusqu'à une altitude de 2'500 à 3'500 mètres.

A peine quelques minutes de vol et déjà le spectacle qui s'offre à vous est grandiose: une vue à 360 degrés sur la vallée et ses plus beaux sommets. Suspendu dans les airs et dans le calme le plus absolu, vous pourrez admirer tout le panorama des Alpes: du Mont-Blanc à l'Eiger, en passant par le Grand-Combin, le Cervin, le Jura, sans oublier les régions lémanique et fribourgeoise. L'aventure s'achève par la remise d'un certificat de vol et le partage du verre de l'amitié, après l'atterrissage et le pliage du ballon. A noter que des vols sont également proposés durant tout l'été en fin de journée dans la région de la Gruyère avec survol du Plateau suisse.

Bertrand Piccard et Brian Jones

L'AVENTURE BREITLING ORBITER

Le 12 janvier 1997, Bertrand Piccard s'envole de Château-d'Oex à bord de la capsule du Breitling Orbiter 1, accompagné de son coéquipier Vim Verstraeten. Seulement quelques heures après leur départ, ils se voient contraints d'écourter leur séjour dans les airs à cause d'une fuite de carburant. C'est dans la Mer Méditerranée, non loin de Montpellier, que la capsule termine sa course! Deuxième tentative du Breitling Orbiter en février 1998. L'interdiction de survoler la Chine force Bertrand Piccard et ses deux coéquipiers, Wim Verstraeten et Andy Elson à se poser en Birmanie. Le 1er mars 1999, le Breitling Orbiter 3 décolle de Château-d'Oex avec à son bord Bertrand Piccard et Brian Jones. Ils réalisent alors le premier tour du monde en ballon sans escale.

Où sont exposées les trois capsules?

Breitling Orbiter 1: à côté du Musée Espace Ballon à Château-d'Oex
Breitling Orbiter 2: au Musée Suisse des Transports à Lucerne
Breitling Orbiter 3: au National Air and Space Museum à Washington

L'ESPACE BALLON

L'Espace Ballon retrace l'histoire du ballon à air chaud depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui, sans oublier le tour du monde en 19 jours de Bertrand Piccard et Brian Jones.

L'Espace Ballon a été aménagé dans l'ancien Hôtel de Ville, un bâtiment historique situé au cœur du village. On y trouve un espace d'accueil entièrement consacré aux activités conviviales, aux services et aux questions pratiques liées au ballon. Une boutique est également à disposition des visiteurs.

A l'étage supérieur, une exposition, forte d'un support multimédia de qualité, présente le ballon à air chaud sous toutes ses coutures : histoire, invention, technologie, aventure, rien n'a été négligé pour restituer l'univers merveilleux des aérostiers.

« A l'Espace Ballon,
rien n'a été négligé pour restituer
l'univers merveilleux des aérostiers. »

L'Espace Ballon

Entre tradition, culture et partage

Le Pays-d'Enhaut garde précieusement ses héritages et ses traditions au fil du temps. C'est avec grand plaisir que les artisans et les habitants de la région vous feront partager leur savoir-faire et leur quotidien. Mais qu'y a-t-il de si unique dans cet écrin niché au cœur des Alpes vaudoises ?

Dentellerie

Boisselerie

Papier découpé

ART DU PAPIER DÉCOUPÉ

Séculaire, mais toujours actuel, le découpage ou art du papier découpé, est inscrit au patrimoine immatériel des traditions vivantes du canton de Vaud.

La finesse des détails, la magie d'un monde enfantin et les scènes de la vie quotidienne d'autrefois sont les éléments fascinants d'une œuvre en papier découpé. Importé d'Orient, le découpage sur papier a trouvé son berceau suisse au Pays-d'Enhaut, dans les Alpes vaudoises, patrie des pères de cet art: Johann Jakob Hauswirth (1809-1871) et Louis Saugy (1871-1953). Plusieurs de leurs magnifiques oeuvres sont exposées au Musée du Pays-d'Enhaut, à Château-d'Oex, qui se porte garant des collections des maîtres des paysages alpestres. C'est pour cela que la rénovation du musée est prévue prochainement avec comme dessein de devenir le centre suisse du papier découpé.

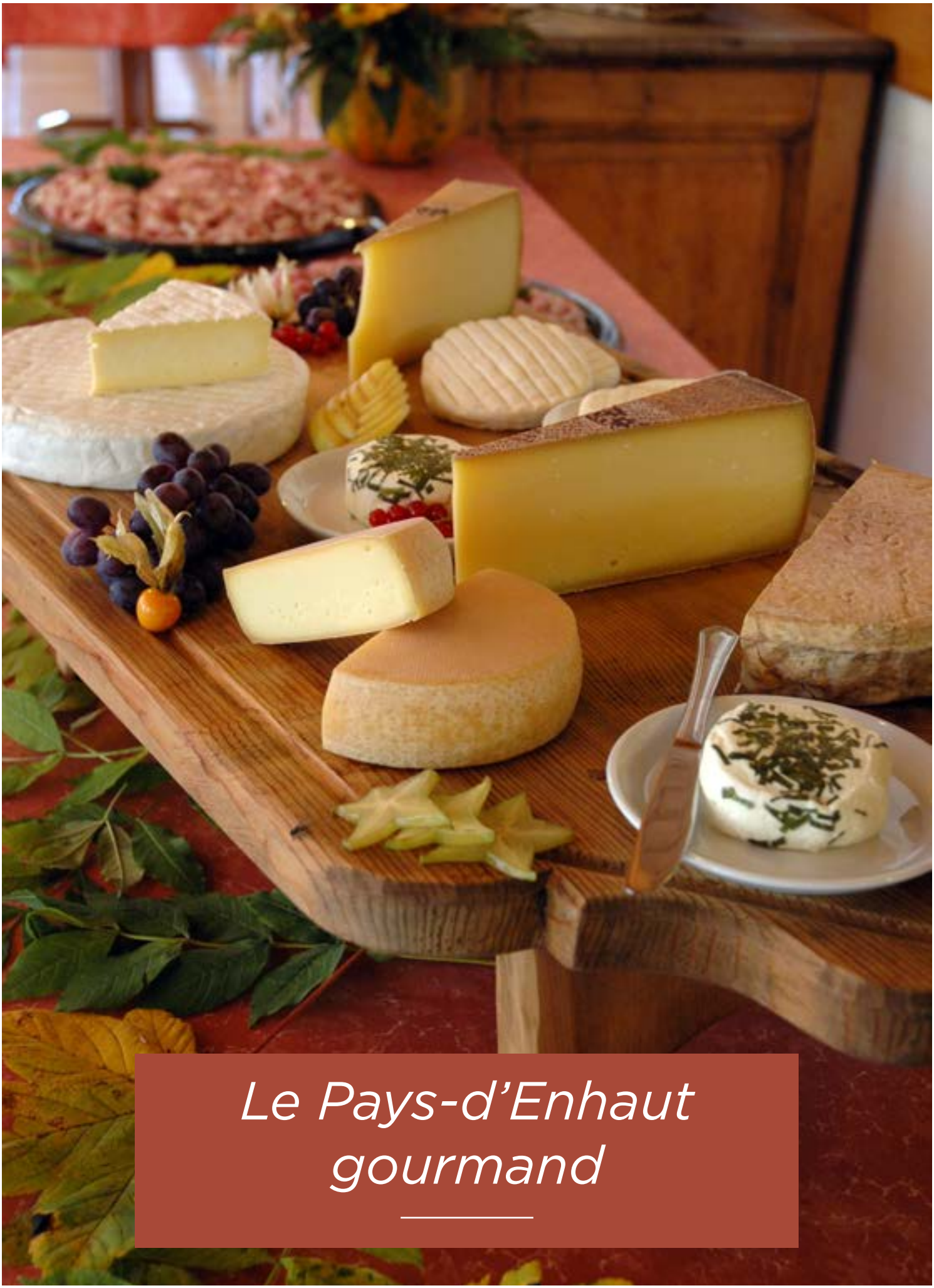
Si les découpages de l'époque figuraient la vie quotidienne dans les villages de montagne d'autrefois, l'art du papier découpé s'est modernisé et est perpétué par de jeunes artistes, qui le font évoluer en ne découpant plus seulement des scènes alpestres, mais également des scènes urbaines, des animaux ou des objets. Pour les découvrir, des artisans ouvrent leurs ateliers afin de transmettre leur passion ou même pour dispenser des cours de ce savoir-faire historique, mais bien vivant.

Musée du Pays-d'Enhaut

ARTISANAT

Les talents des habitants de la région sont multiples et ils sont étroitement liés au territoire. En effet, vous trouverez encore des dentellières aux mains d'or, de la fabrication de dzepons (veston de la tenue traditionnelle des hommes), des ferroniers, des tavillonneurs et des fabricants de courroies et de toupins.

Tous ces métiers d'artisanat, témoins du patrimoine local sont mis en valeur dans le Musée du Pays-d'Enhaut. Vous pourrez également y retrouver une pièce consacrée aux débuts du tourisme dans la région.



Le Pays-d'Enhaut gourmand

Fromagerie de démonstration «Le Chalet»

Caves de l'Etivaz

La vallée recèle de nombreux trésors du terroir.

Au XVIIIe siècle déjà, les fromages de la région s'exportaient autour de la Méditerranée, gage d'une grande qualité des produits. Aujourd'hui, grâce à une valorisation de cet héritage par les familles agricoles et les artisans de la région, le Pays-d'Enhaut demeure le berceau de produits d'exceptions.

Le savoir-faire des producteurs permet de magnifier la matière première pour la transformer en de nombreuses spécialités fromagères, laitières, diverses charcuteries traditionnelles, douceurs, condiments et gamme de sirops et tisanes.

LES MAÎTRES FROMAGERS

Aux côtés de ces agriculteurs – producteurs, le Pays-d'Enhaut peut se vanter de la présence de plusieurs maîtres fromagers qui transforment le lait de la région avec passion et savoir-faire.

Michel Beroud de la fromagerie Fleurette transforme le lait d'une quinzaine d'agriculteurs de Rougemont. Leurs vaches, nourries d'herbages de prairies, fournissent un lait aux saveurs de fleurs sauvages qui garantissent aux produits un goût incomparable, à l'image de sa fameuse et réputée Tomme Fleurette.

Pierre Buchillier assure une fabrication artisanale à la fromagerie bio Les Moulins. Il fabrique un Gruyère AOP bio aux côtés d'une gamme de succulentes spécialités fromagères, comme le délicieux P'tit Moulin.

La famille Henchoz de l'exploitation bio Le Sapalet a réussi le défi d'abandonner l'élevage de vaches laitières au profit d'un troupeau de près de 800 têtes de brebis qui assure la fourniture de lait toute l'année. Fromages, yogourts et spécialités se développent à un rythme effréné, à citer le succès de l'étonnant Bleu du Sapalet.

LA COOPÉRATIVE DE L'ETIVAZ

Le Pays-d'Enhaut est caractérisé par une activité agricole dynamique qui représente près de 15% des emplois de la région. Cette particularité s'explique notamment grâce à la production du fameux L'Etivaz AOP, un fromage d'alpage qui sent bon la flore alpine. Chaque année, environ 420 tonnes de L'Etivaz AOP, soit 16'000 pièces, se retrouvent sur les étalages suisses et étrangers, après transformation du lait d'alpage de manière traditionnelle, dans de grands chaudrons en cuivre et cuit au feu de bois.

Cette fabrication traditionnelle est reproduite à la fromagerie de démonstration Le Chalet qui offre le spectacle de la fabrication d'un fromage artisanal connu sous l'appellation de Chalet bio, à l'image de ce qui se fait dans les chalets d'alpage durant la belle saison.

Le fromage L'Etivaz est le premier aliment suisse à avoir obtenu l'appellation AOP.

UNE GRANDE DIVERSITÉ

Aux côtés de cette énorme diversité de fromages et produits laitiers, la Boucherie artisanale du Pays-d'Enhaut, l'exploitation bio Votre Cercle de Vie ou encore la Ferme des Châbles transforment notamment la viande de bœuf et de porc de la région en de nombreuses spécialités charcutières appréciées des connaisseurs, tel que l'Armailli, le chantzet, diverses saucisses sèches ou encore la viande séchée Angus.

Le Pays-d'Enhaut est également propice à la culture de plantes aromatiques et médicinales. C'est ainsi que plusieurs exploitations récoltent et transforment les plantes pour la fabrication d'infusions, de sirops, d'hydrolats ou de condiments que l'on retrouve auprès du Jardin des Monts, d'Alpes en Fleurs ou encore d'Herbolanne.

LA MARQUE RÉGIONALE DE TERROIR

La marque régionale Pays-d'Enhaut Produits Authentiques, créée en 1996 dans le but de promouvoir ces savoir-faire, réunit 16 producteurs et permet de valoriser ce terroir montagnard d'exception.

Cette grande tradition alpestre et fromagère permet de véhiculer l'image de cette belle région loin au-delà des frontières de la vallée. C'est une véritable invitation à la dégustation qui, au détour d'un arrêt sur un alpage ou à l'une des fromageries, permet d'aller à la rencontre de personnes passionnées et fières de valoriser les matières premières de la région.

Découvrez tous ces produits et bien d'autres encore dans notre rubrique
www.pays-denhaut.ch/produits-authentiques

Sélection de produits locaux

Les sports d'hiver

La Videmanette

SKI ET SNOWBOARD

Confirmés, intermédiaires ou débutants, tout le monde trouvera son bonheur sur les pistes du Pays-d'Enhaut.

Le parc d'apprentissage de Château-d'Oex, avec son tapis roulant, son arrache-mitaine et ses assiettes, permet à tous les débutants de découvrir les joies du ski ou du snowboard.

Les skieurs plus expérimentés peuvent skier sur les pistes du domaine de La Lécherette-Les Mosses. Sans oublier la magnifique et plus longue piste de la région sur le domaine de La Videmanette à Rougemont! Les pistes de la Videmanette sont reliées à celles de l'Eggli à Saanen et font ainsi le lien avec le domaine skiable de Gstaad «Bergbahnen Destination Gstaad».

SKI DE FOND

Amateurs ou passionnés, fondeurs classiques ou skating, l'Espace Nordique vous réserve de nombreuses pistes entre pâturages et forêts sur le plateau ensoleillé des Mosses - La Lécherette. Entre Château-d'Oex et Rougemont, 20 km de pistes sont également à votre disposition.

RAQUETTE À NEIGE

Découvrez la montagne autrement: raquettes aux pieds, hors des sentiers battus. Ce compromis entre le ski et la marche vous permettra de vous ressourcer et de prendre le temps d'observer notre paysage hivernal.

BERGBAHNEN DESTINATION GSTAAD

53 installations / 220 km de pistes / jusqu'à 3'000 mètres d'altitude / 300 km de chemins de randonnée balisés / Forfait de ski TOP 4 pour 666 km, valable pour toutes les remontées mécaniques situées dans les 4 régions d'Adelboden-Lenk, Gstaad, Jungfrau Ski Region et Meiringen-Hasliberg

NEW! PARCOURS CHRONOMÉTRÉ LES MOULINS - LES MONTS-CHEVREUILS

Parcours numéro 6 du dépliant «Sentiers raquette»|Parcours numéro 461 sur Suisse Mobile

Arpenter la montagne en ski de randonnée ou en raquettes, être proche de la nature et traverser de magnifiques paysages enneigés hors des sentiers battus: c'est ce que permet le domaine des Monts-Chevreuils, sur la commune de Château-d'Oex.

LA MONTÉE – PARCOURS CHRONOMÉTRÉ. Le massif des Monts-Chevreuils était autrefois utilisé pour la pratique du ski de piste. Les installations des remontées mécaniques ne fonctionnant plus aujourd'hui, il est devenu le paradis des promeneurs en raquettes ou en ski de randonnée.

Le parcours balisé 6 et 461 est chronométré depuis le départ (au fond du parking du restaurant La Croix d'Or aux Moulins), jusqu'à la cabane des Monts-Chevreuils, située à 1'700 mètres d'altitude. Aux Moulins, un panneau présente les informations de départ et le niveau de difficulté. Les coureurs et promeneurs installent l'application Timmy sur leur smartphone et sélectionnent le parcours de leur choix. Une fois calibré, le coureur prend le départ quand il le souhaite. Le parcours est balisé et des « beacons » y sont installés tout le long pour relever les temps. Il n'est pas nécessaire d'avoir une connexion internet.

RESTAURATION AU SOMMET. A l'arrivée, à la cabane des Monts-Chevreuils, le coureur peut enregistrer son temps et le partager. Il peut également se restaurer pratiquement tous les jours, de décembre à mars et y dormir (sur réservation).

LA DESCENTE. Le retour se fait sur le même versant.

LE TROPHÉE DES MONTS-CHEVREUILS. Ce parcours accueille chaque année, au mois de février, la course nocturne en ski de randonnée: le Trophée des Monts-Chevreuils.

Alors à vos marques... prêt... partez! Venez vous entraîner sur ce nouveau parcours chronométré!

www.chateau-doex.ch/chrono
www.monts-chevreuils.ch

Longueur du parcours chronométré: 3 km
Temps de marche: 3h | Dénivelé: 759 m | Niveau: difficile

Numéro Suisse Mobile: 461

La Cabane des Monts-Chevreuils

BALADES HIVERNALES

Quatre balades hivernales sont à disposition des visiteurs qui souhaitent découvrir la Commune de Rougemont en se déplaçant à pied, tout simplement. Libre d'accès, ces balades sont praticables en tout temps si l'enneigement est suffisant. Elles sont damées le matin en cas de chutes de neige pour le plus grand confort des randonneurs. Toutes offrent des paysages et des ambiances inédits. La plupart sont également accessibles depuis le village de Rougemont, avec des temps de parcours variables, de 20 minutes à 1 heure 20 environ.

LA LUGE

Les amateurs de glisse pourront goûter aux joies de la luge au jardin des neiges de Château-d'Oex, où un espace est réservé aux lugeurs.

Pour les tout-petits, l'Espace Barbapapa à Rougemont leur permet de goûter aux premières sensations de glisse.

Patinoire à Château-d'Oex

Le Jardin des neiges à Château-d'Oex

DÉTENTE HIVERNALE...

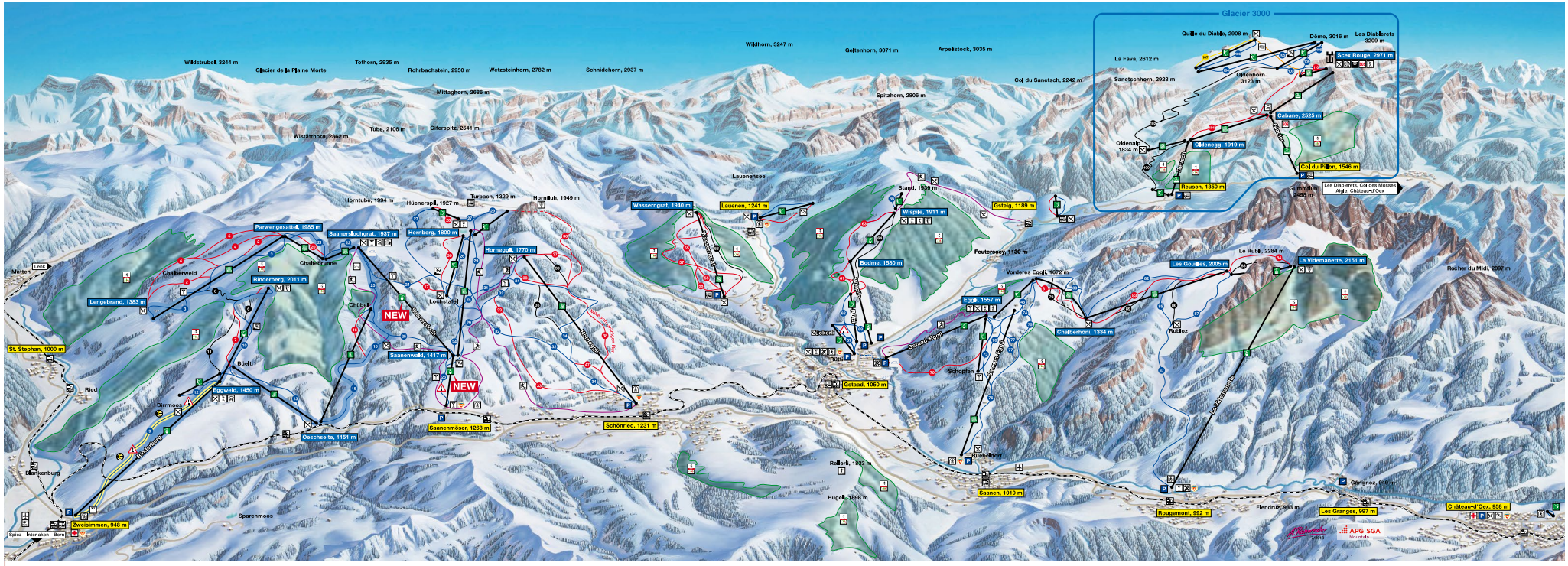
L'hiver, Château-d'Oex profite de ses conditions météo pour vous proposer des activités «grand froid». À cette occasion, vous pourrez chausser les patins et profiter de la patinoire découverte du village pour vous initier à la glisse ou encore au curling. Et pourquoi ne pas se laisser paisiblement promener par des chevaux lors d'une en char à fondue? Il ne tient qu'à vous de combiner vos vacances idéales!

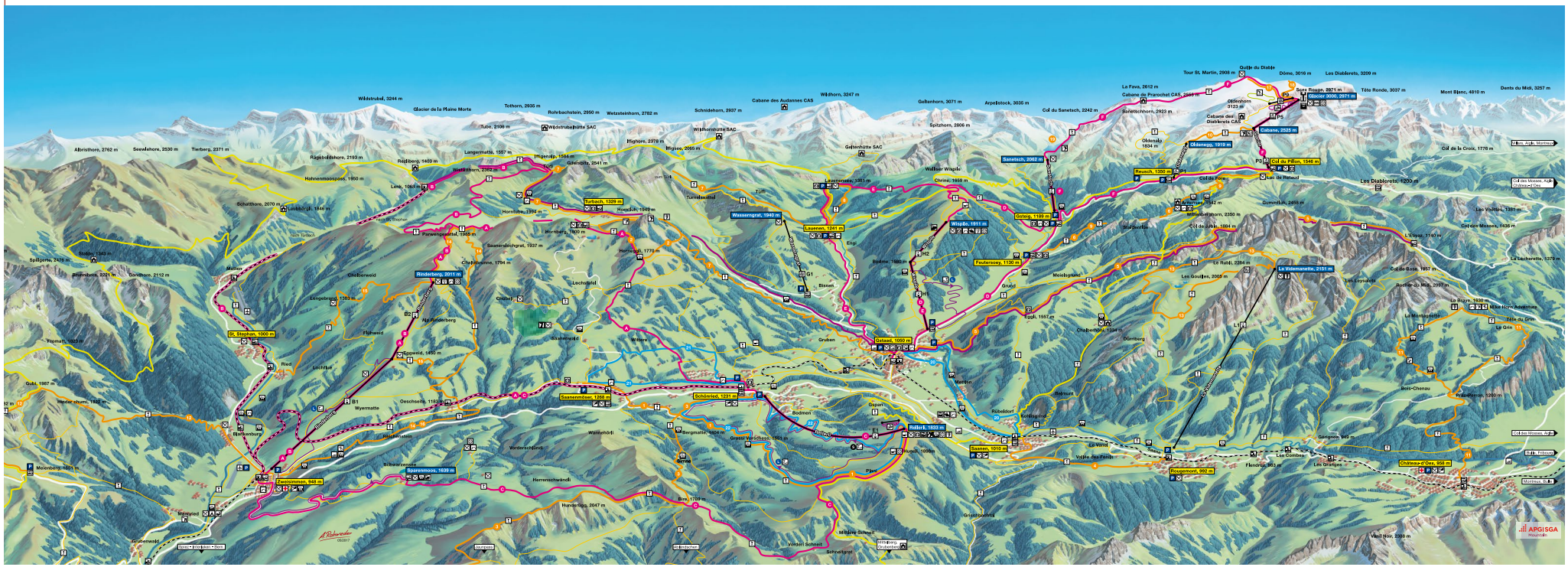
LE SKI POUR TOUS!

Favoriser les loisirs pour tous au Pays-d'Enhaut, c'est le but de l'association Capdenho à Château-d'Oex. Un objectif qui se concrétise par une prestation phare: l'organisation de journées en fauteuil-ski au domaine de Schönried/Saanenmöser, près de Gstaad. L'association Capdenho se charge de la formation des pilotes de ski adapté et des recherches de fonds pour financer les engins et les journées. L'idée: permettre aux personnes en situation de handicap (physique ou mental) et à leurs familles de profiter des joies de la glisse.

Fauteuil-ski

Espace Barbapapa à Rougemont


Glacier 3000
Quille du Diable, 2908 m
Dôme, 3016 m
Les Diablerets 3209 m
Scex Rouge, 2971 m
La Fava, 2612 m
Sanetschhorn, 2923 m
Oldenhorn 3123 m
Cabane, 2525 m
Oldenalp 1834 m
Oldenegg, 1919 m
Col du Pillon, 1546 m
Reusch, 1350 m
Les Diablerets, Col des Mosses Aigle, Château-d'Oex
Gummfluh 2456 m
Wildstrubel, 3244 m
Glacier de la Plaine Morte
Tothorn, 2935 m
Rohrbachstein, 2950 m
Wetzsteinhorn, 2782 m
Schnidehorn, 2937 m
Wildhorn, 3247 m
Gellenhorn, 3071 m
Arpelistock, 3035 m
Col du Sanetsch, 2242 m
Spitzhorn, 2806 m
Mittaghorn, 2686 m
Tube, 2106 m
Giferspitz, 2541 m
Wiriithorn, 2362 m
Lauenensee
Stand, 1939 m
Hörntube, 1994 m
Hünerspil, 1927 m
Turbach, 1329 m
Hornfluh, 1949 m
Wasserngrat, 1940 m
Lauenen, 1241 m
Wispile, 1911 m
Gsteig, 1189 m
Parwengesattel, 1985 m
Saanerslochgrat, 1937 m
Hornberg, 1800 m
Hornegg, 1770 m
Bodme, 1580 m
Feutersoey, 1130 m
Vorderes Eggli, 1672 m
Les Gouilles, 2005 m
Le Rubli, 2284 m
La Videmanette, 2151 m
Rocher du Midi, 2097 m
Matten
Lenk
Chalberweid
Chalberrunne
Rinderberg, 2011 m
Lengebrand, 1383 m
Chübeli
NEW
Loshistafel
Eggli, 1557 m
Chaibenhöni, 1334 m
Rubloz
St. Stephan, 1000 m
Büchi
Saanenwald, 1417 m
Zückerli
Rots
Schopfen
Ried
Eggweid, 1450 m
Birrmoos
Gstaad, 1050 m
Saanenmöser, 1268 m
Schönried, 1231 m
Deschseite, 1151 m
Blankenburg
Rellerli, 1803 m
Rübeldorf
Saanen, 1010 m
Hugeli, 1898 m
Obergnoz, 948 m
Rougemont, 992 m
Flendruz, 963 m
Les Granges, 997 m
Château-d'Oex, 958 m
Sparenmoos
Zweisimmen, 948 m
Spiez - Interlaken - Bern
APGISGA
Mountain


Wildstrubel, 3244 m
Glacier de la Plaine Morte
Tothorn, 2935 m
Rohrbachstein, 2950 m
Wetzsteinhorn, 2782 m
Schnidehorn, 2937 m
Cabane des Audannes CAS
Wildhorn, 3247 m
Gellenhorn, 3071 m
Arpelistock, 3035 m
Col du Sanetsch, 2242 m
Spitzhorn, 2806 m
Quille du Diable
Tour St. Martin, 2908 m
Dôme, 3016 m
Les Diablerets, 3209 m
La Fava, 2612 m
Cabane du Pramochet CAS, 2569 m
Scex Rouge, 2971 m
Tête Ronde, 3037 m
Mont Blanc, 4810 m
Dents du Midi, 3257 m
Sanetschhorn, 2923 m
Oldenhorn 3123 m
Cabane des Diablerets CAS
Cabane, 2525 m
Albrishorn, 2762 m
Seewlehore, 2530 m
Tierberg, 2371 m
Wildstrubelhütte SAC
Wildhornhütte SAC
Geltenhütte SAC
Sanetsch, 2062 m
Oldenalp 1834 m
Oldenegg, 1919 m
Col du Pillon, 1546 m
Col de la Croix, 1776 m
Ragebodshore, 2193 m
Reglisee, 1403 m
Langermatte, 1557 m
Ingenalp, 1554 m
Gelteregg, 1403 m
Bighorn, 2378 m
Wasserngrat, 1940 m
Wallner Wispile
Chrinne, 1859 m
Reusch, 1350 m
Les Diablerets, 1200 m
Hahnenmoospass, 1950 m
Lenk, 1068 m
Wiriithorn, 2362 m
Gletscherpiste
Lauenensee, 1351 m
Lauenen, 1241 m
Wispile, 1911 m
Gsteig, 1189 m
Col des Mosses, 1436 m
Schutthore, 2070 m
Laubhorn, 1846 m
Turbach, 1329 m
Hornfluh, 1994 m
Hornegg, 1770 m
Parwengesattel, 1985 m
Saanerslochgrat, 1937 m
Chalbrunne, 1794 m
Bodme, 1580 m
Feutersoey, 1130 m
Le Rubli, 2284 m
La Videmanette, 2151 m
Les Gouilles, 2005 m
Les Voyssies
Rocher du Midi, 2097 m
Spitzflüe, 2476 m
Brandhorn, 2321 m
Sandhorn, 2112 m
Chalberweid
Rinderberg, 2011 m
Lengebrand, 1383 m
Chübeli
Alp Feldenberg
Eggli, 1557 m
Chaibenhöni, 1334 m
Dürrenberg
Le Grin
Tête du Grin
Flimalp, 1823 m
Flühweid
St. Stephan, 1000 m
Eggweid, 1450 m
Gstaad, 1050 m
Saanenwald
Gubi, 1987 m
Hoher Ohnu, 1882 m
Schönried, 1231 m
Saanenmöser, 1268 m
Deschseite, 1151 m
Bodmen
Rübeldorf
Rellerli, 1803 m
Bergmatte, 1804 m
Grand Vuischpert, 1983 m
Saanen, 1010 m
Rusch, 1816 m
Le Vanil
Les Combes
Les Granges
Rougemont, 992 m
Flendruz, 963 m
Château-d'Oex, 958 m
Col des Mosses, Aigle
Sparenmoos, 1639 m
Zweisimmen, 948 m
Hunderegg, 2047 m
Bire, 1709 m
Vanil Noir, 2386 m
APGISGA
Mountain

L'été dans nos montagnes

Parapente devant la Videmanette

Les joies de l'hydrospeed

Rafting sur la Sarine

L'EAU

Osez l'aventure… en rivière! La Sarine offre un large choix d'activités pour qui souhaite vivre une expérience inédite, dans un cadre naturel et sauvage. Que ce soit en rafting, en canoë ou en kayak, des guides expérimentés sont à votre disposition pour vous accompagner en toute sécurité et quel que soit votre niveau. D'une longueur de 15 kilomètres, la descente en rafting de Saanen, dans l'Oberland Bernois, à Château-d'Oex est considérée comme l'une des plus belles de Suisse. Et pour cause, le parcours vous emmène à travers les gorges somptueuses du Vanel et de Gérignoz entre rapides, roches sauvages et forêts verdoyantes. Dépaysement et émotions garantis.

Le nez au ras de l'eau, équipé d'un flotteur, de palmes et d'une combinaison renforcée, l'hydrospeed vous procurera d'autres sensations, plus sportives et physiques. Un parcours de 10 kilomètres entre Saanen et Rougemont où vous pourrez vous laisser flotter au gré du courant ou surfer sur les vagues, tout en admirant le paysage environnant.

Pour ceux qui n'ont pas le pied marin, optez pour le canyoning. Deux randonnées aquatiques sont possibles: l'une dans le canyon de la Torneresse à 1 kilomètre en dessous de l'Etivaz et l'autre à la Tine à 10 kilomètres de Château-d'Oex. Au programme notamment: progression dans le lit de la rivière à pied ou à la nage, sauts et toboggans sur des parois de roche polies par l'eau, visite de grotte et même tyrolienne!

S'adonner au plaisir de la pêche dans un cadre de toute beauté… Le Pays-d'Enhaut recèle d'endroits exceptionnels pour la pratique de la pêche à la mouche, au ver ou au lancer. Installez-vous le long de la Sarine ou de l'un de ses affluents, ou prenez de la hauteur pour rejoindre les rives des lacs Lioson, de l'Hongrin ou du Vernex, entouré de montagnes de toute beauté. Dans ces eaux riches en truites fario ou arc-en-ciel, le poisson ne manque pas de mordre à l'hameçon! Les permis journaliers ou hebdomadaires s'acquièrent dans les offices du tourisme du Pays-d'Enhaut.

La piscine olympique extérieure et chauffée de Château-d'Oex dispose d'un environnement idéal. Au pied des montagnes, elle offre un espace de natation de 50 m de long ainsi qu'un espace loisirs avec un toboggan, un plongeoir et une pataugeoire. Du plaisir pour toute la famille!

L'AIR

Amateurs de sensations aériennes, vous trouverez votre bonheur au Pays-d'Enhaut en prenant votre envol à bord d'une montgolfière ou encore au gré des vents, accroché à un parapente. La région est connue pour son microclimat favorable et en quelques heures seulement, les écoles de parapente vous permettront de réaliser le plus grand rêve de l'homme: voler comme un oiseau.

La Pierreuse est la plus grande réserve naturelle de Suisse romande. Située dans les Préalpes, sur la rive gauche de la Sarine au sud de Château-d'Oex, la réserve de la Pierreuse englobe 34 kilomètres carrés de paysages de moyenne montagne. Son paysage allie nature sauvage et alpages traditionnels, où on fabrique le fameux fromage l'Etivaz AOP. La faune sauvage abonde en espèces rares: bouquetin, chamois, marmotte, aigle royal, lynx ou tétras lyre.

LA TERRE

A pied, parcourez les 400 km de sentiers pédestres balisés à votre rythme autour de notre vallée. Randonnées, nordic walking ou parcours vita, vous pourrez allier sport et nature à votre gré.

En VTT ou en VTT électriques, partez à la découverte des sentiers du Pays-d'Enhaut à l'écart du trafic automobile. Le Pays-d'Enhaut dispose d'un large réseau de parcours balisés pour le VTT. De plus, il est possible de louer des vélos électriques à Château-d'Oex pour rendre l'activité accessible à tous et aller encore plus loin! Les amateurs et passionnés de vélo de route trouveront également leur bonheur avec la montée du Col des Mosses, du Col du Pillon, du Col de la Croix ou encore du Col de Jaun.

Accroché avec votre baudrier, venez tester les via ferrata de Rougemont. Trois voies avec trois niveaux sont équipées et séduiront à la fois les débutants et les experts. Celles-ci se trouvent à 5 minutes de la station de la Videmanette. Dans le cadre de l'entrainement ou des loisirs, un mur de grimpe en salle est également à votre disposition à Château-d'Oex.

Envie de se frotter à un nouveau sport très tendance? Alors pourquoi ne pas essayer le Disc Golf. Cette activité en plein air, ludique, écologique et gratuite, est destinée aux petits comme aux grands, amateurs ou expérimentés. Basé sur les règles du golf, le jeu repose sur un principe simple: lancer des disques similaires à des frisbees, mais plus petits et plus lourds, dans des paniers en métal, le long d'un parcours de plusieurs trous. A Château-d'Oex, c'est un parcours de neufs paniers qui attend les participants, dans les pâturages de la Laitemaire à 1'678 mètres d'altitude. Entièrement libre d'accès, le site est ouvert dès le mois d'août. Vous aurez ainsi tout loisir de vous jouer des obstacles naturels tels que buissons, arbres et reliefs. Pour les amoureux de la nature, le lieu offre de surcroît une vue splendide sur le Mont-Blanc et les Dents-du-Midi.

Et en cas de pluie, tout est prévu pour la famille:

- le bowling, avec ses 12 pistes Brunswick homologuées, équipées de barrières automatiques pour aider les enfants à scorer et de rampes pour permettre aux plus petits de jouer
- le cinéma, avec leurs programmes pour toute la famille
- des espaces de jeu pour les enfants dans certains restaurants!

Disc golf

Vélo au bord du lac de Rossinière

Idées d'hébergements

Les hébergeurs du Pays-d'Enhaut se réjouissent de vous compter parmi leurs hôtes. Au fil des saisons, ils se feront un plaisir de vous accueillir, de vous suggérer des visites ou simplement de discuter avec vous l'espace d'un instant. Le Pays-d'Enhaut dispose de plus de 2'400 lits touristiques répartis dans diverses catégories d'hébergement afin que chacun y trouve son compte.

Préférez-vous l'authenticité et le charme d'un chalet de montagne ?

Ou alors le sentiment d'être comme chez soi dans une chambre d'hôte ou une pension typique ? D'autres privilégieront le service et les prestations d'un hôtel de montagne. Enfin, les amateurs de nature et d'hébergement de passage apprécieront les cabanes de montagne et le camping. De nombreux appartements sont également à votre disposition dans toute la région.

Pays-d'Enhaut Région dispose d'une centrale de réservation qui, en collaboration avec des agences immobilières de la région, propose aux internautes la possibilité de louer et réserver des hébergements pour des séjours, week-ends et vacances dans la destination du Pays-d'Enhaut. Les offres d'hébergements (hôtels, chalets, studios et appartements) sont réservables directement en ligne sur le site www.chateau-dœx.ch.

Voyager en train vers le Pays-d'Enhaut

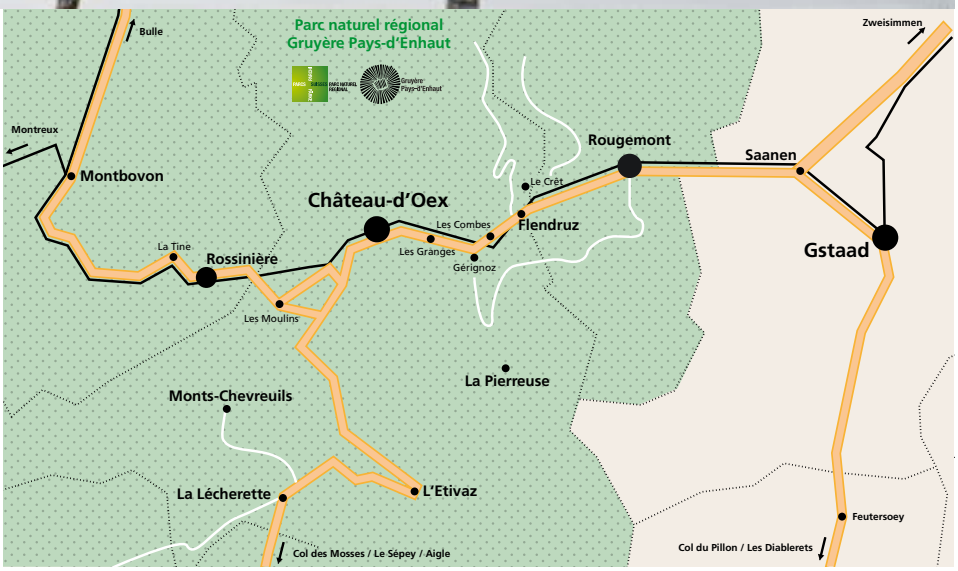
Petit train aux allures de grand, le Montreux-Oberland-Bernois (MOB) relie tous les jours Montreux à Château-d'Oex. Pourquoi ne pas se laisser tenter? L'occasion est unique de laisser sa voiture et se rendre à destination en toute sérénité. D'une durée d'une heure, le trajet est une invitation au voyage à plus d'un titre. Au fur et à mesure que la ligne prend de la hauteur, la vue sur le Lac Léman et les montagnes environnantes se dévoile, laissant apparaître un panorama des plus spectaculaires. Un décor qui s'estompe pour faire place à de magnifiques paysages verdoyants, une fois le convoi passé de l'autre côté de la montagne. En direction de Château-d'Oex, laissez-vous bercer par le roulis du train et au passage, ne manquez pas d'admirer la richesse du patrimoine architectural: bâtiments classés «monuments historiques» et splendides maisons en madriers.

TRAIN PANORAMIC OU CLASSIC

Pour agrémenter votre trajet, vous aurez tous les jours le choix entre deux types de convois: le GoldenPass Panoramic ou le GoldenPass Classic. Très moderne et confortable, le GoldenPass Panoramic est le premier train panoramique d'Europe. Doté de larges baies vitrées, il offre une immersion totale avec la nature et vous permet, une fois monté à bord, de faire corps avec le paysage. Unique en Suisse, la ligne propose également des places VIP en tête du convoi, de quoi rendre l'expérience encore plus prenante. Lancé il y a quelques années, le GoldenPass Classic séduira quant à lui les plus nostalgiques d'entre vous. Avec son intérieur et sa carrosserie au style rétro, il vous transportera en un instant dans l'atmosphère et le faste des voyages d'antan, dans la plus pure tradition des trains mythiques comme l'Orient Express. Restauration possible dans les deux trains.

Informations pratiques

Tous les chemins mènent au Pays-d'Enhaut!



EN AVION

Aéroport de Genève
– Château-d'Oex: 2h

EN VOITURE

Autoroute A1, sortie Bulle:	30 min
Lausanne – Château-d'Oex:	1h15
Montreux – Château-d'Oex	50 min
Aigle – Château-d'Oex:	35 min
Bern – Château-d'Oex:	1h15

EN TRAIN

Genève – Château-d'Oex:	2h10
Lausanne – Château-d'Oex:	1h20
Montreux – Château-d'Oex:	1h
Bern – Château-d'Oex:	2h20
Gstaad – Château-d'Oex:	20 min

LA LÉGENDE DE LA PERRAUSAZ

Cette légende nous transporte au pied septentrional de la Gumfluh, dans la réserve naturelle de la Pierreuse, où une vengeance de fée a fait écrouler une partie de la montagne.

Au temps jadis, – alors qu'aucune pierre ne faisait tache sur le pâturage qui s'étalait en forme de coupe, au fond du vallon, quand une eau abondante s'échappait du petit lac qui occupait le centre de ce nid de verdure, – la Verda était célèbre au loin, autant pour la beauté de son site que pour l'excellence de ses pâturages. Quelle crème et quel fromage ! Les prieurs du couvent de Rougemont n'en voulaient pas d'autre sur leur table, et laissaient volontiers aux simples moines le produit pourtant excellent de leurs propres montagnes de Rueblo et de Comborsin. Ce pâturage était la propriété d'une riche famille de Rougemont : les d'Outrelègue. Chaque année, vers le milieu de juin, le vieux Aymon d'Outrelègue arrivait à la Verda avec son troupeau, ses domestiques et son jeune fils Pierre, le seul héritier que le ciel lui eut accordé en ses vieux jours. Alors commençait la vie calme et un peu monotone du chalet, qui durait jusqu'en automne. On attendait ordinairement que la Gumfluh ait mis «sa cape blanche» ; la première neige était le signal du départ. Une seule fois pendant l'été, le chalet était plus animé que de coutume : c'était à la fête de Sainte-Madeleine. On ne s'amusait pas souvent ; mais alors quelle joie ! Trois jours de folle gaieté, de joyeuses rondes sur l'herbe fine, de coraules jusqu'au sommet de l'Autwillemant.

Il y avait bien des secrets à confesser le dimanche suivant. Mais les bons pères, qui savaient la chose, faisaient ample provision de patience et de pardons. Il est juste de dire que, d'après une louable coutume, le couvent n'était pas oublié. Le second jour de la fête, quelques vigoureux gars partaient avec deux boilles : l'une pleine de crème, et l'autre de lait tranché ; dans chaque source, on plongeait la boille de crème, et le couvent recevait ainsi sa dîme aussi fraîche que s'il l'eût prise au chalet. Les mauvais sujets comptaient beaucoup sur ces présents ; entre eux, ils appelaient cela «les boilles de la miséricorde».

Les jours qui suivaient la fête, on manquait un peu d'entrain au chalet, on n'avait pas le cœur à l'ouvrage ; Pierre surtout était sombre, maussade, peu disposé à l'obéissance, et causait à son père toute sorte de chagrins. Autant le vieil Aymon était resté fidèle aux pratiques du vieux temps, aux anciens souvenirs des religions celtique et romaine, autant son fils affectait de mépriser ces traditions d'un autre âge.

Il existait au chalet de la Verda, comme ailleurs, une coutume par laquelle chaque matin le maître allait déposer, derrière le chalet, sur une grande pierre plate, en forme d'autel, un petit baquet rempli du lait qu'on venait de traire. Quelques moments plus tard, le baquet se trouvait vide ; mais jamais on n'avait pu savoir, ni qui le vidait, ni comment ; et si quelqu'un voulait surprendre le secret, il y était pour ses peines. Tant qu'un œil humain était fixé sur le baquet, celui-ci restait plein. Personne d'ailleurs, au chalet, n'était tenté de voir ce qui se passait. Le maître avait proféré de terribles menaces contre celui qui se montrerait trop curieux, et l'on savait qu'il était homme à les exécuter. N'avait-il pas une fois, pour un délit de ce genre, attaché à un sapin un domestique allemand qu'il laissa là trois jours et trois nuits, sans autre nourriture que du séré et de l'eau ; après quoi, il l'avait renvoyé.

Un beau jour, Pierre se promit de pénétrer le secret. À peine son père eut-il déposé le baquet que le jeune homme vint se placer à côté, en sentinelle, et resta là jusqu'au milieu du jour. Bien que son père l'eût vu, il ne lui dit rien et rentra «faire le train» comme à l'ordinaire. Le soir, le baquet était encore plein, mais le lait était aigre et gâté. Quand le bétail rentra, Pierre s'aperçut que sa chèvre, une charmante bête qu'il avait lui-même élevée, manquait à l'appel. Il siffle, il l'appelle par son nom, mais c'est en vain. Inquiet, il parcourt le pâturage, toujours appelant l'animal qu'il croyait égaré. Enfin il entend un léger cri et trouve sa chevrette étendue au pied des rochers. Une raie de sang tachait sa robe et teignait de pourpre le frais gazon sur lequel elle reposait. En voyant son maître, la pauvre bête voulut bondir vers lui ; mais elle ne put que soulever un peu sa tête ; bientôt elle la laissa retomber lourdement, en jetant au jeune homme un dernier regard qui le remplit de tristesse. Tout près de là, était un caillou marqué d'une goutte de sang et qui, détaché du haut des

monts, avait blessé à mort la jolie chèvre de la Verda.

Le lendemain, Pierre reprit son poste d'observation près du baquet de lait. Son père, qui le guettait, l'appela, lui ordonna de le suivre, et tous deux allèrent s'asseoir à l'ombre d'un bouquet de sapins, en faces des rochers de la Gumfluh.

– Écoute, Pierre, lui dit le père d'un ton grave, te voilà grand garçon; tu deviens curieux de bien des choses. Le moment est venu de te communiquer un secret qui, depuis des siècles, s'est conservé dans notre famille. Il est du reste écrit sur un parchemin qui se trouve dans le coffre en fer, à clous d'argent, de notre maison du Revers. Si j'étais mort subitement, tu l'aurais trouvé là.

Tu vois ces deux grandes aiguilles de rocher qui dominent notre pâturage et semblent, comme deux hautes tours, garder l'étroit passage de la Poche des Gaules; une mince bande de gazon est suspendue au flanc de la première: c'est le sentier des fées qui conduit à la grotte dont tu vois l'ouverture. Là, habitent deux fées, les déesses qui protègent notre alpe. En récompense de la protection qu'elles nous accordent, et pour nous l'assurer dans la suite, chaque matin je remplis de lait le petit baquet qui t'intriguait tout à l'heure. Ce sont elles qui viennent le boire. Malheur à celui qui voudrait les empêcher d'y goûter, ou les en priver; malheur surtout à celui qui serait assez téméraire pour vouloir explorer leur haute demeure et pénétrer dans leur palais de rocher! Tu as vu ce qui est advenu hier à ta pauvre chevrette: c'est elle qui a payé pour le sacrilège que tu as commis; une autre fois, ce pourrait bien être à ton tour.

Pierre surpris, étonné, regardait les aiguilles, le sentier et la grotte. À force d'y fixer les yeux, il crut voir deux formes blanches et légères glisser sur le sentier verdoyant. Il crut dès lors aux fées de la Verda, et pour rien au monde il n'eût renouvelé sa tentative du matin.

Quelques années plus tard, Pierre était devenu un beau garçon, bon travailleur, vigoureux, adroit dans les exercices du corps et redouté de toute la jeunesse de Rougemont, depuis le Vanel jusqu'aux Granges.

Quelle belle prestance, quand, le dimanche matin, il se rendait à la messe avec ses riches habits de velours noir. Volontiers on le prenait comme compagnon dans les veillées; c'était un solide appui pour le cas où l'amoureux avait maille à partir avec d'autres garçons. Longtemps, il resta insensible aux charmes des jeunes beautés de Rougemont. Mais il finit aussi par s'y laisser prendre.

Or, dans une de ces fêtes de Sainte-Madeleine qui se célébraient à la Verda, on vit arriver une jeune fille, établie depuis peu, avec ses parents, près du hameau de Flendruz, aux Combes. On disait qu'elle venait du pays des Bourguignons et que sa famille avait fui devant les malheurs de la guerre; le fait est qu'elle parlait un patois un peu différent de celui de Rougemont; mais, dans sa bouche, il était plein de charmes. Elle s'appelait Yolande Loys. Les gens du pays l'avaient surnommée la Borgognouna:

À la fête de la Verda, elle montra tant de gaieté et d'entrain, en même temps que tant de réserve et de décence; elle sut si bien remettre à sa place un garçon trop hardi; son sourire fut trouvé si doux, que, le premier soir déjà, le pauvre Pierre se trouva «féru d'amour». Le lendemain, pour lui témoigner son affection, il lui offrit un bouquet de génipiet d'immortelles qu'il avait été cueillir, en risquant dix fois sa vie, sur les pentes abruptes de la Gumfluh. Le troisième jour de la fête, quand on soupa de crème pour la dernière fois, il fit présent à la jeune fille d'une merveilleuse cuillère en bois, sur laquelle il avait sculpté, dans les longues soirées d'hiver, la victoire d'un pâtre sur un taureau furieux.

Bientôt des relations s'établirent entre eux. Pierre devenait toujours plus amoureux, sans guère plus avancer. Yolande lui souriait affectueusement; mais chaque fois que le pauvre Pierre voulait parler sérieusement et toucher à la question du mariage, elle faisait mine de ne rien entendre, ou lui répondait: «Attends que j'aille chercher mon troupeau en Bourgogne.»

Un soir Pierre vint à la veillée avec un gros caillou dans sa poche. C'était une pierre grosse comme les deux poings, fort lourde, d'une teinte noire et parsemée de paillettes brillantes comme l'or. Un berger qui gardait ses génisses au pied du Rubly avait entendu dégringoler une pierre de la montagne, et, ce fragment s'étant arrêté devant lui, il l'avait ramassé. Demain en main, ce bloc avait fini par arriver jusque sous les yeux de Pierre.

Avant cela déjà, on racontait tout bas qu'une portion du Rubly était en or; dès ce moment, personne n'en douta

et plus d'un imprudent en allant chercher fortune trouva la mort dans les précipices de la montagne.

Quand Yolande vit ce caillou étincelant, le reflet séduisant de ses paillettes d'or, un éclair passa dans ses yeux. Plus que jamais elle se montra gentille et aimable. Au moment où son ami allait la quitter, elle le prit par la main : « Écoute Pierre, dit-elle, si tu trouves la place de la mine d'or du Rubly je serai à toi ; mais ne va pas exposer ta vie inutilement, comme ceux qui y ont péri. Une fée seule pourrait t'indiquer l'endroit. En connais-tu dans ce pays ?

– Oui, répondit le vacher.

– Eh bien ! voici une prière magique qui l'obligera à t'indiquer ce que tu lui demanderas.

Et ce disant, elle tira d'un coffret une bande de parchemin couverte de caractères rouges. Mais Pierre l'arrêta du geste.

– Jamais, dit-il, je n'oserais faire quelque violence aux fées de la Verda.

Et il lui raconta ce qui s'était passé.

– Soit, dit-elle ; tu aimes mieux les fées que tu n'as jamais vues que moi que tu vois. À ton aise ! Ma prière magique restera là à ta disposition mais ma porte te sera fermée tant que tu n'auras pas fait l'essai que je te propose.

Hélas ! trois jours plus tard, Pierre venait supplier son amie de lui donner cette formule enchantée. Crainte religieuse, respect filial, terreur superstitieuse, l'amour avait tout vaincu. Toutes ses hésitations avaient cédé au souvenir des traits ravissants de son idole. – Par une sombre soirée, il arriva aux Combes et ne s'y arrêta qu'un instant, le temps de prendre le terrible parchemin à lettres rouges et d'entendre une parole d'amour. Puis il repartit pour la montagne, agité, furieux. Il lui semblait que ce bout de parchemin lui brûlait les doigts.

Arrivé au chalet de la Verda, il attendit que tout fût endormi. Son père était descendu à Rougemont. Le troupeau et le maître vacher étaient du côté de l'Autwillemant et y passaient la nuit. Quand les autres domestiques du chalet furent couchés, Pierre, armé de son gros bâton ferré sortit en cachette et se dirigea vers l'aiguille où se trouvait la grotte des fées.

Tous les sentiers de la montagne lui étaient connus. Son œil exercé, son pied sûr et l'habitude qu'il avait des rochers lui rendaient la marche presque aussi facile de nuit que de jour. Le cœur cependant lui battit bien fort lorsqu'il arriva sur la bande de gazon qui menait à la grotte. Il n'avait jamais été plus loin et ce ne fut pas sans danger qu'il parvint jusqu'à l'ouverture. Il alluma une torche de poix de sapin et au même instant il vit passer deux formes sombres et voilées qui lui firent signe de s'éloigner. Il était trop tard.

À peine Pierre eut-il commencé à prononcer sa formule magique, que la montagne se mit à trembler jusque dans ses fondements ; un bruit terrible retentit dans ses profondeurs ; des éclairs sillonnèrent le ciel. Bientôt une des aiguilles, celle où habitaient les fées oscilla sur sa base et se précipita avec un épouvantable fracas sur les prés verdoyants. L'autre resta debout et se dresse encore aujourd'hui fière ment à droite du passage de la Potze des Gaules.

Quand l'aube vint à briller, quel spectacle ! Le beau pâturage de la Verda avait disparu. À sa place, étaient entassés des débris sans nombre, des blocs immenses ; c'était l'aspect de la désolation et de la ruine. Les gens de la vallée, réveillés par le fracas, accoururent au point du jour. Du chalet, plus de trace ! Pierre n'était plus. On ne retrouva de lui que son bâton ferré et tout à côté une bandelette de parchemin avec ces mots : Les trésors du Rubly ne seront à personne. – Le troupeau qui paissait à l'écart avait été préservé.

Ces événements firent une telle impression sur le vieil Aymon qu'il en mourut de douleur en maudissant l'étrangère. Celle-ci mal vue des habitants, perdit aussi sa gaieté jusqu'à ce qu'un jeune berger de Charmey, propriétaire de la Mocausa au pied de Brenlaire la décida à l'épouser. La seule condition qu'elle mit à ce mariage fut que la Mocausa s'appellerait désormais la Verda en souvenir de sa victime involontaire.

PAYS D'ENHAUT
CHÂTEAU-D'OEX - ROUGEMONT - ROSSINIÈRE

PAYS-D'ENHAUT RÉGION, ÉCONOMIE ET TOURISME

info@chateau-doex.ch | t. +41 (0)26 924 25 25
www.chateau-doex.ch

BUREAU DE CHÂTEAU-D'OEX
Place du Village 6
1660 Château-d'Oex | Suisse

BUREAU DE ROUGEMONT
Route de la Croisette 16 | CP 49
1659 Rougemont | Suisse

POINT I DE ROSSINIÈRE
La Placette | 1658 Rossinière
Suisse

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX!

paysdenhautregion | paysdenhaut | Pays-d'Enhaut